

La Crazy Company Theater e il complesso vocale Attori e cantori giovani protagonisti a Sarnico

SARNICO — Sempre i giovani protagonisti del Natale a Sarnico. Tra le manifestazioni natalizie previste a Sarnico due in particolare, hanno attirato i consensi della comunità e dei numerosi turisti che hanno trascorso il Natale a Sarnico.

Ci riferiamo per primo alla strenna natalizia presentata dalla Crazy Company Theater, composta dai giovani dell'Oratorio la sera del sabato 19 e ripetuta il pomeriggio di Santo Stefano.

Il complesso filodrammatico ha presentato la commedia

«La zia d'Honfleur» in un arrangiamento, decisamente go-liardico che ha raccolto i consensi del numeroso pubblico.

Si è trattato anche di un omaggio ai filodrammatici della gloriosa Anspi: dagli scomparsi Ninetta Manfredi e Paolo Giorgi al regista cav. Domenico Savoldi, in sala insieme a Franco Grena.

Davvero bravi tutti gli interpreti: da Alessandra Raveli, che nonostante la sua giovane età ha ben interpretato al zia d'Honfleur; a Luca Gaspari, Luciano Giozani, Mauro Milesi, Luca Taverna, già in confidenza con il palcoscenico, oltre a Benedetta Dometti, Chiara Colosio, Emma Arsinì, Marilisa Barcella, G. Carlo Moretti, Andrea Balducci e Sandra Belussi.

Secondo momento significativo l'elevazione musicale durante la S. Messa delle ore 18, davanti ad una consistente partecipazione di fedeli, provenienti anche da fuori Sarnico: protagonista il complesso vocale-strumentale dei giovani dell'oratorio insieme ai giovani dei conservatori di Bergamo e Brescia; direttore il sempre più convincente maestro Luca Belotti.

Una S. Messa intensamente partecipata, anche perché l'assemblea ha stupendamente risposto all'invito di coinvolgimento nell'esecuzione dei canti con il coro. Dopo l'esecuzione dell'*Adeste fideles* come canto di introduzione, solenne il canto corale con i fedeli dell'*Alleluja*, gioiosamente raccolto il brano di J. Rutter con il testo tratto da una antica poesia gaelica. *A gaelic blessing*, maestoso il tradizionale *Noël*, per concludere tra gli applausi con il canto tradizionale francese di A. Ch. Adam *Minuit chretien*. Da sei anni ormai sesto incontro nella prepositurale di Sarnico con il complesso dei giovani di Sarnico e con il suo direttore Luca Belotti sta diventando un momento non solo di alta spiritualità, ma anche di altrettanto alto contenuto artistico. (Gianfanco Gaspari)



Una scena della commedia presentata a Sarnico.