

Viva attesa per il concerto di sabato dei giovani musicisti a Sarnico



Luca Belotti

Viva attesa a Sarnico e nella zona per il concerto vocale-strumentale che il Coro dell'oratorio di Sarnico e l'Orchestra sinfonica giovanile terrà nella prepositurale sabato alle ore 21.

Il Coro composto da una sessantina di giovani dell'oratorio e l'Orchestra sinfonica giovanile costituirà per l'occasione con una trentina di strumentisti, quasi tutti diplomati fra cui i maestri Pino Magistri al clarinetto, Marcella Magistri al flauto, Francesco Biraga all'oboe, Mariano Ducoli alla tromba e Riccardo Frizza alla tastiera ed il giovane Fausto Buelli del Corpo musicale al clarinetto. Per la prima volta dirigerà il concerto il giovane maestro sarnicese Luca Belotti eseguendo musiche tutte da lui composte.

Il Coro dell'oratorio di Sarnico è nato come gruppo giovanile avente lo scopo di animare i momenti forti dell'anno liturgico.

L'Orchestra sinfonica giovanile raggruppa invece musicisti avviati verso il professionismo che con la massima disponibilità si sono offerti per partecipare attivamente a questa elevazione musicale.

Il maestro Luca Belotti è al nono anno di viola presso il Conservatorio «Donizetti» di Bergamo ed è insegnante presso l'Istituto tecnico commerciale «Belotti».

Questo il programma del concerto: *Overture in do minore* per sola orchestra, *Missa Brevis* per soli coro ed orchestra (Signore Pietà, Gloria, Santo): contralto Maria Cadei, tenore Mauro Cadei; *È l'amore che conta* per coro a 4 voci miste e percussioni (su Cantus Firmus tradizionale indiano); *Nasci anche oggi*: ballata di Natale per coro a 4 voci miste ed orchestra su testi di Chiara Cadei; *È l'offerta*: inno per solo, coro a 4 voci miste e orchestra (su Cantus Firmus tradizionale ebraico) tenore Alessandro Cadei; *Loda il Signore del cielo* per coro a 4 voci miste e orchestra su testi di Augusta Belotti; *Ave Maria* per coro a 4 voci miste; *Il regno del Figlio di Dio*: mottetto per coro a 6 voci miste ed orchestra su testi di Chiara Cadei.

g.g.