

SARNICO IN ... CONCERTI

Il periodo natalizio ha segnato per Sarnico un susseguirsi di concerti tutti celebrati... in casa. Sabato 7 dicembre il Concerto dell'Immacolata della Corale "Il Castello" di Paratico, il 26 Dicembre la Corale Parrocchiale "Callido" e il giorno dell'Epifania il Gruppo Corale e strumentale "Effatà". Diamo di essi il resoconto in questo numero rinviando a febbraio la cronaca del concerto del Coro "Idica" di Clusone.



Il Coro Polifonico "Il Castello" di Paratico

(FOTO: LVANO)

Concerto dell'Immacolata

Aprè la trilogia dei concerti natalizi il Coro Polifonico "Il Castello" di Paratico, ma di fatto sarnicese, sia perché il Maestro Dr. Mario Carminati è sarnicese puro sangue, sia per vari componenti il Coro che sono al di qua del ponte.

L'elevazione che sostituiamo al termine "concerto" in quanto tale è stata, perché eseguita nella nostra prepositurale; per la veste religiosa dei brani proposti ed infine per il particolare taglio dato alla presentazione dei singoli brani fatta dallo stesso direttore, quale invito al "meditar ascoltando".

Del Coro Polifonico "Il Castello" ormai tutto sappiamo anche per il curriculum apparso sul depliant di presentazione, ma ci piace sottolineare il grande cammino fatto, sotto il profilo qualitativo e musicale, dal 1991 ad oggi, che ha consentito al complesso di esibirsi, tra l'altro, proprio nel novembre scorso a Parigi (Notre Dame, Saint Sulpice, S. Germain de Prés) in tre prestigiose esecuzioni.

Davanti ad una discreta presenza di pubblico, sabato 7 dicembre alle ore 21 il Concerto è stato aperto con

due brani di L. Perosi, per continuare con brani scritti da autentici maestri della musica polifonica, intercalati da due interventi da parte di alcuni orchestrali che hanno arricchito la esecuzione del complesso.

Il tutto tratto dal repertorio musicale proprio del Coro che spazia dal canto gregoriano alla polifonia rinascimentale con particolare riguardo a P. L. da Palestrina, a Bach, Haendel, Vivaldi, Mozart fino agli autori contemporanei. Sempre coinvolgente il brano di chiusura a tutto tondo con spunti tratti dal Messia di Haendel, compreso il maestoso alleluja finale, forse non adatto alla ristrettezza di voci e di strumenti di cui dispone il complesso, eseguito però con tanta bravura e soprattutto con tanto cuore polifonico.

Al termine unanimi i consensi, ripetuti gli applausi che hanno portato alla rituale esecuzione di un "bis" a chiusura di una serata intensamente edificante per tutti.

Gianfranco Gaspari

Concerto per coro ed orchestra
del Gruppo Musicale "Effatà"
di Sarnico

È stato l'ultimo concerto della trilo-

La commovente e stupenda elevazione musicale della Corale "Callido" in ricordo del terzo anniversario della scomparsa del prevosto Don Giovanni.

La Corale "Callido" della Parrocchia di Sarnico, fondata e battezzata da don Giovanni Ferraroli, ha voluto ricordare con una elevazione musicale il prevosto don Giovanni, nel terzo anniversario della sua scomparsa.

Alle ore 17 del 26 dicembre il complesso musicale si è esibito nella prepositurale eseguendo brani classici e natalizi, sotto la direzione del Prevosto don Luciano, con all'Organo il Maestro G. Carlo Corna di cui è stata eseguita una "Ave Maria" da lui composta, assieme al canto "Gabbiano Bianco" con parole e musica di don Giovanni Ferraroli, composta in occasione delle celebrazioni per il 50° del Congresso Eucaristico svoltosi a Sarnico nel settembre del 1984..

Una elevazione tutta particolare perché tra un brano musicale e l'altro si



La Corale "Callido"

sono inseriti due lettori per un appropriato commento, cui hanno partecipato con idonee invocazioni anche i presenti.

Hanno sostenuto la parte di solisti: la Soprano Paola Casari ed il violinista Maestro Luigi Andreoli.

La Corale "Callido" ha pochi anni di vita, ma ha già raggiunto una notevole maturità musicale che l'ha portata ad esibirsi sia in provincia che fuori e pure all'estero, presentando il suo repertorio essenzialmente liturgico e religioso proprio per solennizzare le relative celebrazioni.

Dell'elevazione del 26 dicembre scorso diciamo che ha avuto momenti di particolare commozione che hanno raggiunto il loro vertice, prima con l'esecuzione della maestosa "Ave Maria" di Castelli e poi con il canto "Gabbiano Bianco" di don Giovanni. Detta melodia ha fatto anche da canto di introduzione alla solenne concelebrazione seguita immediatamente e condecorata sempre dalla Corale "Callido" che al termine è stata ripetutamente applaudita dai tanti fedeli che hanno gremito la prepositurale di San Martino.

Gianfranco Gaspari



FOTOSILVANO



Il Gruppo Musicale "Effatà"

FOTOSILVANO

gia musicale di "casa nostra": Callido, Il Castello e l'Effatà che ha concluso veramente in bellezza tre momenti stupendi per la nostra comunità.

La sala del Teatro Junior era stracolma quando lunedì 6 gennaio 2003, festa dell'Epifania, alle ore 16 si è aperto il concerto del Gruppo Effatà.

Sta bene ricordare subito che quello del 6 gennaio scorso è il 13° concerto, se non andiamo errati, che il Gruppo Musicale Effatà offre ai cittadini sarnicesi, ogni anno, da quando si è costituito. Nato così in silenzio da un gruppo di giovani entusiasti, del nostro Oratorio per dar lustro alle nostre celebrazioni liturgiche, si esibì per la prima volta nel Natale del 1989 durante la S. Messa di Mezzanotte.

Nel concerto di cui diciamo sono stati eseguiti brani Gospel, di E. Morricone, di Brahms, Haendel, Mendelssohn, oltre a musiche tradizionali di varie nazioni ispirate al periodo natalizio.

Un Gruppo corale ed orchestrale che è andato via via affinandosi per cimentarsi nell'esecuzione di musiche certamente poco note al grande pubblico, ma proposte non solo nella loro integrità anche linguistica, ma soprattutto cariche di quella

capacità artistica eccezionale che il Maestro Luca Belotti sa interpretare così da entusiasmare, commuovere e gioiosamente trasformare nei presenti ai suoi concerti.

Allora era stato scritto e lo ribadiamo perché anche oggi è più che mai vero ed attuale: "L'aspetto tecnico dei pezzi viene curato solo marginalmente, in quanto l'elemento principale è la musica, intesa come momento di aggregazione e di elevazione morale e spirituale. Peculiarità di questa formazione sono quindi lo entusiasmo e la freschezza con cui un gruppo di giovani canta la propria gioia di essere..."

È il commento più concreto che esterniamo per questo 13° Concerto Effatà, salutato dagli applausi e dall'ovazione finale di tanti sarnicesi, che con la loro presenza, ancora una volta hanno voluto dire grazie di cuore al Maestro Luca Belotti, al coro e agli orchestrali.

Gianfranco Gaspari