

EFFATÀ: il primo CD è realtà

È vero,
"c'è ancora un fiume
da attraversare"
ma il coro EFFATÀ
è ormai
sulla riva del successo.



Era l'11 dicembre 1993 e il nostro coro aveva presentato a Brescia, alla Chiesa del Castello, il Concerto "Sulla riva del Fiume". Molta gente era venuta ad assistere e, quando alla fine comunicammo che in fondo alla Chiesa potevano essere acquistate le audio cassette con inciso ciò che avevamo appena cantato, una calca incredibile si addossò al banchettino della vendite. Per inciso, le cassette in questione erano una riproduzione di una registrazione dal vivo, e la qualità non era delle migliori. Tornando alla ressa..... ad un certo punto un potenziale acquirente si rivolse ad un amico dicendo: "Ehi! Io sono in fila per le cassette, tu guarda di là se vendono i CD". Il poveretto non sapeva che un rappresentante del coro era in ascolto e che quella frase sarebbe diventata la battuta della serata e..... dei giorni seguenti. Non avremmo mai pensato di fare una cosa simile! Un CD, noi?

È l'8 settembre 1995 e il consiglio del coro "Effatà" decide di effettuare una vera incisione su compact disc di quel repertorio che canta ormai da due anni. A dir la verità, era da marzo che si cer-

cava la giornata adatta, ma il calendario parrocchiale e non, ne vedeva già impegnate troppe. E così la scelta cade sul 30 Settembre e sul 1° Ottobre. Probabilmente gli abitanti del centro storico, e forse non solo loro, si saranno accorti che in quei giorni vicino alla chiesetta di S. Paolo ferveva un insolito movimento. Infatti la sede più idonea nel nostro paese per una registrazione, era sembrata appunto la piccola chiesa (nonostante la sua vicinanza al campanile comunale: purtroppo le campane non erano comprese nel nostro organico strumentale!). Abbiamo chiamato da Milano uno studio mobile attrezzato per questo genere di attività: basti pensare che le operazioni di montaggio hanno richiesto più di una giornata. Il coro ha cantato, interrotto da brevi pause, dalle 14.30 alle 19.00 del sabato e dalle 9.30 alle 19.00 della domenica sospendendo per il pranzo e per la processione della Madonna del S. Rosario. La chiesetta di S. Paolo, suddivisa in diversi settori separati da pannelli di compensato, si è trasformata in una sala di incisione; la regia, affidata al tecnico del suono Esaù, è stata installata nella casa della famiglia Gervasoni (prendia-

mo l'occasione per ringraziarla nuovamente).

Per noi è stata un'esperienza molto coinvolgente ed emozionante. Il momento dell'incisione aveva un non so che di magico: su invito di Esaù, in pochi secondi nella chiesa calava un silenzio assoluto carico però di quella tensione che ci sarebbe servita per dare il meglio di noi stessi in quella che poteva essere la versione definitiva della canzone. Non era quasi mai così, perché, finito un pezzo, si sentiva la voce di Esaù che diceva: "Andava bene.....però.....". E i però si inseguivano l'un l'altro fino all'OK definitivo; solo allora si passava ad un altro brano, con un certo sollievo. È stata una grande fatica, soprattutto per il nostro maestro che ha dovuto tornare in studio più volte per la rifinitura del Master. Vi chiederete cosa ne sarà della nostra incisione e quando potrete sentirla. Non dovrete attendere molto, giusto il tempo di completare la parte grafica, far vidimare il tutto dalla SIAE e trasferire il master su CD e cassetta. Nel frattempo se qualcuno volesse offrirsi come sponsor sarà sempre, sempre, sempre, ben accetto!