

NOT(T)E DI LUCE SUSSURRI DI SPERANZA E DI PACE

Nel nostro precedente articolo ti avevamo avvisato che nel mese di dicembre l'attività del coro si sarebbe intensificata; infatti, oltre a due concerti di canti gospel e spirituals, abbiamo in programma l'esecuzione di quattro elevazioni musicali natalizie.

Il repertorio che proponiamo comprende canti di Natale provenienti da diversi paesi stranieri; e riguardo a questo non aggiungiamo altro, perché potremmo rovinarti la sorpresa! Ti anticipiamo però una novità: ci siamo affidati alla preziosa collaborazione di due "idee" (in carne ed ossa) che accompagneranno l'esecuzione dei canti recitando testi che presi singolarmente non risultano attinenti al brano suonato, ma che cuciti assieme cercano di trasmettere ciò che il coro, con la sua musica e la sua voce, vuole comunicare a chi ascol-

ta. Il testo recitato viaggia per così dire in parallelo al brano musicale con il quale si incastra e si completa solo alla fine. Ne è nata una "storia strana", se storia si può definire, una breve passeggiata attraverso i nostri giorni; comincia che è già finita e non c'è finale perché non c'è inizio. Un viaggiare in compagnia di due personaggi che non hanno un'identità, ma che sono idee, pensieri, miraggi, dolci piccole poesie.

Due che convivono in ciascuno di noi, i nostri pensieri, le nostre paure, che il più delle volte chiudiamo nei labirinti della mente, facendole morire quando ancora non sono nate. Un percorrere le strade della nostra città mettendo in evidenza come a volte manchi un sentimento, un valore. La confusione avvolge come nella nebbia le nostre città illuminate a festa per

il Natale. L'uomo, con le sue potenzialità, ha in sé la forza per dare nuovo senso a ciò che gli è stato rubato, a ciò che sotto i suoi occhi ha subito una silenziosa metamorfosi, a ciò che una volta era e che ora appare solo. Ma tra la nebbia può apparire una luce. Luce che illumina non le strade e le vetrine, non le piazze e le contrade, ma le nostre coscienze intorpidite, assopite dalle sicurezze raggiunte, dalle frasi fatte, dai compromessi consolidati.

Una luce che in noi è debole come il barlume di uno stoppino di candela, ma che può, se vuole, acquistare potenza, decisione ed arrivare ad illuminare la nostra casa, la nostra via, la nostra città e così dissolvere la nebbia che ci avvolge. È la luce della notte di Natale, che sta in ognuno di noi, che sta sempre nell'animo umano, che sta nel ponte che Dio ha voluto gettare sul mondo attraverso il bambino Gesù. L'augurio che il nostro gruppo pone alla comunità viene riassunto dal titolo scelto per introdurre i brani eseguiti: "semplici note per una notte di luce".

CONCERTI NATALIZI - CORO EFFATÁ

Sabato	17 Dicembre	- Chiesa Parrocchiale Castegnato	ore - 21.00
Lunedì	26 Dicembre	- Chiesa Parrocchiale Bolgare	ore - 21.00
Venerdì	6 Gennaio	- Chiesa Parrocchiale Foresto Sparso	ore - 21.00
Sabato	7 Gennaio	- Chiesa Parrocchiale Sarnico	ore - 21.30

È NATO UN NUOVO COMPLESSO STRUMENTALE L'"ENSEMBLE POUR PLAISIR"

Nel variegato ed intenso campo del volontariato presente nella comunità di Sarnico ha fatto la sua apparizione un nuovo complesso d'archi composto da nove strumentisti che si è voluto definire "Ensemble pour plaisir" per sottolineare la sua natura volontaristica mirata alla cultura dell'arte musicale da trasmettere alle varie comunità del Basso Sebino. Scopo precipuo infatti del nuovo complesso è quello di animare le celebrazioni liturgiche in tutte le Parrocchie del comprensorio terminale del Sebino.

Promotore e direttore del complesso è il sarnicese Prof. Serafino Rinaldi che copre anche il ruolo di violino solista, già insegnante nelle Medie di Sarnico, Maestro del Corpo Musicale e del Coro Parrocchiale, e professore d'orchestra all'Arena di Verona. Il repertorio del complesso per ora spazia da Corelli a Vivaldi eseguito pure il famoso adagio di Albinoni ed una "Ave Maria" di Arturo Cuccoli, caratterizzata dal "pizzicato" degli archi in accompagnamento allo strumento solista. Fanno parte del complesso: quattro violini (Dimitri Lorini, Ursula Oser, Michele Rinaldi, Nicola Rizzardi), un violoncello (Eleonora Scattini), alla tastiera Emanuele Mangano, oltre al violino solista Serafino Rinaldi.

Il complesso inoltre si è già esibito con lusinghieri successi a Credaro, Predore, Viadanica, Villongo e Gromo, e sono in calendario altri concerti nella nostra provincia. Una iniziativa che salutiamo con piacere ed alla quale auspichiamo successi e soddisfazioni.