



Coro effatà

CHI SIAMO? Eclettismo e creatività contraddistinguono il gruppo che, sempre pronto a nuove sfide, ha saputo presentare i più svariati repertori, connotandoli ed interpretandoli.

Dalla musica classica per cori al musical, dalla musica leggera all'accompagnamento liturgico, ma soprattutto....soprattutto **GOSPEL!**

Questo stile ha rappresentato l'anima del coro che dal 1993 gli si è dedicata con innumerevoli esecuzioni dal vivo, con l'incisione di CD e la creazione di un repertorio inedito.

Un genere particolare che del coro è diventato inconfondibile stile; infatti anche quando si canta altro, lo spirito con cui si canta è sempre quello e i coristi sanno che con le loro note, i ritmi e la sintonia dell'esecuzione stanno davvero facendo gospel, stanno davvero annunciando una buona notizia!

Grandi traguardi per il Coro Effatà che nei suoi 20 anni di attività si è sempre lasciato coinvolgere dalla grande figura carismatica del maestro **Luca Belotti**, che del coro è stato anche il fondatore e che con pazienza, dedizione e genialità ha saputo trasformare un disparato gruppo di chiassosi adolescenti in un vero coro di buon livello d'esecuzione musicale e di grande coesione umana.

LA NOSTRA PROPOSTA: Gospel Time

La grande novità del 2009: il coro Effatà diventa *autore* e scrive interamente i brani del repertorio presentato con il progetto **"Gospel Time: è tempo di cantare il Vangelo"**.

Dopo aver presentato per anni concerti di brani gospel e spiritual tradizionali e di autori famosi il Coro Effatà decide di mettersi in gioco e di affrontare una grande sfida che non è da tutti: presentare un repertorio totalmente nuovo, pensato e studiato interamente dal coro stesso. Il maestro Luca Belotti ha scritto e arrangiato tutti i brani dal punto di vista musicale, mentre alcuni coristi si sono cimentati nella stesura dei testi, tutti ispirati a brani



dell'Antico e Nuovo Testamento. La lingua scelta è quella inglese al fine di salvaguardare la musicalità e le sonorità tipiche di questo genere.

La band composta da musicisti di alto livello accompagna con pianoforte, chitarra, basso, batteria e percussioni il coro nell'esecuzione dei brani. la musica è nuova, sorprendente, emozionante e coinvolge lo spettatore sin dal primo ascolto.



Coro effatà

Il Coro Effatà utilizza un service professionale per tutte le esigenze tecniche di amplificazione. A richiesta dell'organizzazione può fornire anche le luci, il palco e la copertura.

Può fornire inoltre i programmi di sala (fotocopiati) oppure dei libretti (fotocopiati) con i testi e le traduzioni dei brani in programma.

Questo materiale può essere presentato su supporto digitale affinché l'organizzazione committente possa provvedere in proprio all'impaginazione e alla stampa: in questo caso è richiesta la resa di una bozza in visione prima della stampa.

Il Coro si riserva comunque la facoltà di apportare variazioni di organico o all'ordine dei pezzi per ragioni artistiche o logistiche.

Restano a carico del committente gli adempimenti SIAE ed ENPALS del caso.

È possibile contattare un nostro incaricato per il disbrigo di alcune pratiche o per informazioni più articolate in merito.

NOTE TECNICHE

Impianto audio

La strumentazione e l'amplificazione sono a carico del Coro.

Il service audio arriva circa 4 ore prima del concerto: è necessaria una persona dell'organizzazione a disposizione all'arrivo della squadra dei tecnici.

Luci

Se richiesto è possibile fornire un service luci completo (spot, mixer, dimmer, teste mobili, torri, ...).

Palco

Il palco deve avere le seguenti caratteristiche:

Dimensioni minime: 8 x 6 mt (meglio se 10 x 8)

Se richiesto è possibile fornire il palco, compreso di eventuale copertura e di eventuale ring luci.

Eventuali addobbi del palco (es. fiori, tendaggi, ...) sono a carico del committente.

Altre esigenze tecniche

Nr. 1 presa da 380 volt pentapolare da 32 ampere.

Se richiesta la predisposizione di un sistema luci, la presa deve essere di 63 ampere.

È opportuno predisporre un locale nelle vicinanze del palco da adibirsi a camerino (dove i coristi e gli artisti possono cambiarsi e lasciare, possibilmente custoditi, vestiti ed effetti personali).