

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **BELOTTI, LUCA**  
Indirizzo **30, VIA MANZONI, I-24067, SARNICO (BG), ITALIA**  
Telefono **(39) 035 91 27 36**  
**(39) 338 81 98 548**  
Fax **(39) 035 42 61 228**  
E-mail **luca@lucabelotti.it**

Nazionalità Italiana  
Data di nascita 02, 05, 1969

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) Da settembre 1992 a settembre 1997
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Vari
- Tipo di azienda o settore Musica
- Tipo di impiego Musicista
- Principali mansioni e responsabilità
  - Professore d'orchestra aggiunto presso le principali orchestre italiane; in particolare "I Pomeriggi Musicali" (Milano), "Orchestra Stabile G. Donizetti" (Bergamo), "Orchestra G. Cantelli" (Milano).
  - Collaboratore di numerose formazioni cameristiche.
  - Musicista in produzioni discografiche e televisive per le principali etichette discografiche e per le reti televisive del Gruppo Mediaset (Canale 5, Italia 1, Rete 4) e radiofoniche nazionali (RTL 102.5).
  - Docente di musica presso numerose scuole bandistiche locali (Sarnico, Villongo, Pradalunga, Foresto Sparso) e, occasionalmente, con l'Istituto Musicale G. Donizetti (Bergamo).
  - Arrangiatore e compositore di musiche per trasmissioni televisive ("FestaGiovani '97" per Bergamo TV) e registrazioni presso studi di registrazione di rilevanza nazionale (Officine Meccaniche e Logic Studio di Milano).
  - Direttore di formazioni bandistiche (Corpo Musicale Pradalunga) e corali (Coro Effatà di Sarnico).

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) Da novembre 1983 a luglio 1992
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Civico Istituto Musicale G. Donizetti  
9, Via Arena, I-24100, Bergamo  
Disciplina tecnico/strumentale relativa allo strumento principale (Viola)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Diploma di Magistero di Viola (votazione: 9.21/10)
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA

**Italiano**

ALTRE LINGUE

**Inglese**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buono

Elementare

Elementare

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Capacità di relazione con le persone, adattamento agli ambienti culturali e comunicazione acquisite

- in ambiente scolastico
- durante il servizio militare
- nella partecipazione ad attività musicali in gruppi professionali e amatoriali
- nella partecipazione attiva alla vita associativa di volontariato
- in ambito professionale.

## CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Capacità e competenze organizzative acquisite:

- in ambito professionale
- nella partecipazione ad attività di carattere musicale (varie esperienze di partecipazione al consiglio direttivo di associazioni amatoriali)
- nella partecipazione attiva alla vita associativa di volontariato (varie esperienze di partecipazione al consiglio direttivo di associazioni di volontariato).

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Informatica – area software:

- progettazione e realizzazione di basi di dati
- progettazione e realizzazione di applicazioni software data intensive
- progettazione e programmazione ad oggetti
- progettazione e programmazione procedurale
- tecniche di ingegneria del software
- progettazione e realizzazione di applicazioni web
- progettazione e realizzazione di siti web
- progettazione e realizzazione di applicazioni GIS
- integrazione di sistemi informativi distribuiti
- coordinatore e responsabile di produzione software

Informatica – applicazioni musicali:

- MakeMusic Finale
- Apple Logic
- Digidesign ProTools
- Sonic SoundForge

## CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Strumenti musicali suonati

- in modo professionale: viola, pianoforte
- in modo amatoriale: violino, clarinetto, chitarra, basso elettrico/contrabbasso, timpani, batteria, organo, tastiere.

Ottima conoscenza dell'armonia, della composizione classica, delle tecniche di arrangiamento pop, rock, jazz e di orchestrazione classica e contemporanea.

Dal 1997 iscritto alla S.I.A.E. (Società Italiana Autori ed Editori) in qualità di Compositore

Ha studiato presso l'Istituto Musicale G. Donizetti sotto la guida di M. Catalano; dal 1990 al 1994 ha frequentato corsi di armonia e composizione privatamente con R. Dionisi a Milano.

Dal 1988 al 1992 ha frequentato i Corsi di Specializzazione Professionale (Viola, Quartetto, Musica da Camera, Orchestra, Direzione d'orchestra, Composizione) presso la Scuola di Musica di Fiesole (FI) con P. Farulli e G. Garbarino ed in varie località italiane (Milano, Torino, La Spezia, Lerici, Porto Gruaro, Pisa, Ravello, Manfredonia, Cremona)

Ha collaborato con le principali formazioni lirico-sinfoniche italiane suonando nei principali teatri e il sale prestigiose. Ha inciso per le principali etichette discografiche, partecipando a svariate produzioni radiotelevisive, comparando in trasmissioni radiotelevisive importanti (Canale 5, Italia 1, Rete 4, Bergamo TV, RAI 3, RTL 102.5) suonando con i principali interpreti di musica leggera italiani e con direttori e solisti di musica classica di livello internazionale.

Dal 1989 dirige il Coro Effatà di Sarnico (con il quale ha inciso 4 CD) .

Dal 1993 al 1994 ha prestato servizio militare nella Fanfara dei Bersaglieri di Legnano in qualità di Direttore e Arrangiatore.

Dal 1994 al 1996 ha partecipato alle attività concertistiche e a numerosi concorsi sul territorio nazionale con il Quartetto Julia (quartetto d'archi con Julia Berinskaia) di Milano.

Dal 1996 al 1998 ha diretto il Corpo Bandistico di Pradalunga.

Dal 2005 collabora con il Corpo Musicale S.Michele Arcangelo di Mapello come compositore.

Dal 2005 collabora con il Coro Gospel Anghelion di Albino in qualità di arrangiatore.

Collabora con svariati gruppi amatoriali per i quali scrive musica, realizza trascrizioni e arrangiamenti, fornisce consulenze artistico/organizzative, svolge attività di formazione.

Utilizza tecnologie informatiche applicate alla musica (Computer Music su PC e Mac, interfacce audio multicanale, outboard, mixer analogici e digitali, tastiere, interfacce e moduli MIDI), conoscendo i principali software di sequencing, registrazione, editing audio (Pro Tools, Logic, Cubase, CakeWalk, SoundForge, Cooledit) e notazionali (Finale)

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

PATENTE O PATENTI

Patente di guida A e B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Servizio militare da luglio 1993 a luglio 1994 con la qualifica di Direttore Artistico e Compositore presso la Fanfara della Brigata Meccanizzata "Legnano" Il Reggimento "Governolo" – Legnano (MI).

Coniugato dal settembre 1997 con Chiara; 5 figli (Samuele, Letizia, Giosuè, Benedetta e Maria).

## ALLEGATI